

Laufzeit des Projekts: 2007 – 2012

Thema des Projekts:

Geschichte lernen im Zeitalter von Social Software

Durée de la recherche: 2007 – 2012

Thématique de la recherche:

Apprendre l'histoire au temps des réseaux sociaux

Institution: Fachhochschule Nordwestschweiz, Pädagogische Hochschule, Institut Forschung und Entwicklung (www.fhnw.ch/ph/ife), in Zusammenarbeit mit der Universität Basel

Bearbeitung | Chercheurs: Jan Hodel, Dr. des.; Betreuung der Dissertation: Georg Kreis, Prof. Dr.

Kontaktperson | Personne à contacter: Jan Hodel ([jan.hodel \[at\] fhnw.ch](mailto:jan.hodel[at]fhnw.ch))

Kurzbeschreibung: Verändert sich im Zeitalter von YouTube, Myspace und Wikipedia mit der Nutzung der neuesten Informations- und Kommunikationstechnologien – und insbesondere von sogenannter Social Software – auch das Geschichtslernen? Können Schülerinnen und Schüler mit den kooperativen Formen von Geschichtsschreibung, die durch diese Social Software ermöglicht wird, neue Aspekte der Geschichte verstehen lernen? In der hier vorzustellenden Dissertation mit geschichtsdidaktischer Ausrichtung wurden 40 Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II (10. bis 12. Schuljahr prä-HarmoS) befragt und beobachtet und ferner kooperativ erstellte Texte erhoben. Die Daten wurden mit Methoden der qualitativen Inhaltsanalyse und der Grounded Theory ausgewertet.

Es hat sich gezeigt, dass die Schüler/innen die Nutzung digitaler Medien hinsichtlich ihrer Bedeutung für historisches Lernen kaum reflektieren. Dennoch sind die digitalen Medien hilfreich, um die Anforderungen des Geschichtsunterrichts zu erfüllen, was eine ganze Reihe von Fragen an die zukünftige Ausgestaltung des Geschichtsunterrichts aufwirft. Überdies lassen sich beim Umgang der Schüler/innen mit den digitalen Medien Ansätze zu einem vernetzten historischen Denken erkennen, die als Chance für den zukünftigen Geschichtsunterricht interpretiert werden können.

Brève description de la recherche: Les différentes manières de se servir des nouveaux médias produits par le développement des technologies de l'information – YouTube, Myspace, Wikipédia, etc. – se répercutent-elles sur l'apprentissage scolaire de l'histoire? Devient-il plus facile pour les élèves, grâce aux nouvelles formes de coopération rendues possibles par les «réseaux sociaux», de comprendre certains aspects de l'histoire? L'auteur de cette thèse de doctorat, axée sur la didactique de l'histoire, a observé et questionné à ce sujet 40 élèves du secondaire II (années scolaires 10–12 pré-HarmoS) et recueilli un corpus de textes produits de manière collective. Les données ont été dépouillées avec les méthodes de la «théorie ancrée» (grounded theory) et l'analyse de contenu qualitative.

Les résultats mettent en évidence le fait que les élèves ne réfléchissent guère aux implications du recours à ces médias digitaux dans leurs apprentissages concernant des thématiques historiques. Mais les nouvelles technologies pourraient néanmoins s'avérer utiles lorsqu'il s'agit de mieux atteindre les objectifs de l'enseignement de l'histoire et ce nouvel élément ne devrait pas être sans conséquences majeures sur l'avenir de cet enseignement. L'auteur a également pu observer chez les élèves un mode de pensée rhizomatique qui se manifeste lorsqu'ils travaillent avec des médias digitaux. Observation qui pourrait également influencer de manière positive sur l'enseignement de l'histoire de demain.

Veröffentlichungen | Publications: Hodel, Jan. *Verknüpfen und Verkürzen : Geschichte als Netz narrativer Fragmente. Wie Jugendliche digitale Netzmedien für die Erstellung von Referaten im Geschichtsunterricht verwenden.* Bern: HEP, 2013

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou la personne de contact mentionnées.

Methoden | Méthodes de recherche: Interview, Beobachtung, qualitative Analyse von Texten

Geographischer Raum | Délimitation géographique: Deutschschweiz

Art des Projekts | Type de recherche: Eigenprojekt des Verfassers, im Rahmen einer Dissertation

Auftraggeber | Mandant de la recherche: kein Auftraggeber

Finanzierung | Financement: partiell im Rahmen einer Anstellung erarbeitet, im übrigen Eigenfinanzierung in Form unbezahlter Arbeit

Schlüsselbegriffe: Geschichte, Geschichtsunterricht, Didaktik, Medien, Internet, neue Technologien

Mots-clés: histoire, enseignement de l'histoire, didactique, médias, internet, nouvelles technologies

© SKBF. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht; Belegexemplar erbeten.

© CSRE. Reproduction autorisée avec mention de la source; veuillez nous envoyer un justificatif.