

Schweizerische Koordinationsstelle
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for
Research in Education

Information Bildungsforschung
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

ISSN 1013-6258

16:077

Laufzeit des Projekts: 2010–2013

Thema des Projekts:

Vorlieben und ihre Veränderbarkeit im gymnasialen Literaturunterricht

Durée de la recherche: 2010–2013

Thématique de la recherche:

Les préférences et leur variabilité en cours de littérature au gymnase

Institution: Universität Freiburg, Studienbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

Bearbeitung | Chercheurs: Verena Pisall, Dr.; Betreuung der Dissertation: Elisabeth Stuck, Prof.

Kontaktperson | Personne à contacter: Verena Pisall (verena.pisall@phbern.ch)

Kurzbeschreibung: Lehrpersonen orientieren sich bei der Auswahl literarischer Texte für den Unterricht nicht allein an einem literarischen Kanon, sondern auch an den Interessen der Lernenden. Es fehlen jedoch Daten, was Schülerinnen und Schüler auf der Sekundarstufe II überhaupt interessiert. Die Erwartungshaltungen von Schülerinnen und Schülern sollen Aufschluss über ihre Interessen geben und dadurch Erkenntnisse für den Unterricht abgeleitet werden. Die Stichprobe umfasste die Aufsätze zweier Gymnasialklassen der 11. und 12. Schulstufen. Die Daten wurden jeweils vor und nach Behandlung der jeweiligen Lektüre (Jenny Erpenbecks «Wörterbuch», Lukas Bärfuss' «Hundert Tage» und Melinda Nadj Abonjis «Tauben fliegen auf») im Unterricht erhoben. Methodisch basiert die Auswertung auf einer Triangulation von Grounded Theory und Inhaltsanalyse. Untersucht wurden 38 Schülerinnen und Schüler zweier Schweizer Gymnasien im Alter zwischen 17 und 19 Jahren.

Anhand einer Fallkontrastierung konnten folgende Erwartungshaltungen herausgearbeitet werden, die Lernende an Texte herantragen: Spannung, Bildungsmöglichkeiten, emotionale Involvierung, kognitive Herausforderung und ästhetische Aspekte. Das Erfüllen oder Nichterfüllen dieser Erwartungshaltungen löst bestimmte Wertungen bei den jungen Lesenden aus, die in der vorliegenden Arbeit illustriert werden. Interessant ist, dass sich die eher als niedrig konnotierten Erwartungshaltungen wie Spannung und emotionale Involvierung am stärksten durch die Auseinandersetzung mit dem literarischen Text im Unterricht und insbesondere im Austausch unter den Lernenden verändern lassen. Die Arbeit schliesst mit sechs Postulaten für eine didaktische Umsetzung, die die Aufgabe der Enkulturation durch die Auseinandersetzung mit Wertungskriterien und alteritären literarischen Texten ins Zentrum stellt.

Brève description de la recherche: Lors de la sélection de textes littéraires pour le cours, les enseignants font appel non seulement à un canon littéraire, mais prennent aussi en considération les intérêts des élèves. Il manque toutefois des données permettant de savoir ce qui intéresse vraiment les élèves du secondaire deuxième cycle. Les attentes des élèves sont censées donner des renseignements sur leurs intérêts et ainsi permettre d'en déduire des conséquences pour le cours.

L'échantillon comprenait des dissertations de deux classes de gymnase des 11^e et 12^e années de scolarité. Les données ont été collectées en cours avant et après l'étude des différentes lectures («Wörterbuch» de Jenny Erpenbeck, «Cent jours» de Lukas Bärfuss et «Pigeon, vole» de Melinda Nadj Abonji). D'un point de vue méthodique, l'analyse repose sur une triangulation de la théorie ancrée et de l'analyse de contenu. L'étude a porté sur 38 élèves (filles et garçons) âgés de 17 à 19 ans dans deux gymnases suisses.

Une mise en contraste de cas précis a permis de faire ressortir ce que les élèves attendent des textes: suspense, possibilités de se cultiver, implication émotionnelle, défi cognitif et aspects esthétiques. L'exaucement ou le non-exaucement des attentes déclenche certains jugements de valeur chez les jeunes lecteurs qui sont illustrés dans le présent travail. Il est intéressant de constater que les attentes connotées plutôt comme minimales, à savoir le suspense et l'implication émotionnelle, sont celles qui changent le plus suite à l'explication du texte littéraire en cours, en particulier lors de l'échange entre élèves. Le travail se termine par six postulats pour une mise en œuvre/approche didactique qui mette l'accent sur la fonction de l'enculturation par une confrontation avec des critères d'évaluation et des textes littéraires altéritaires.

Veröffentlichungen | Publications: Pisall, Verena (2013). «*Ich konnte mich einfach nicht identifizieren!*» *Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II bewerten literarische Texte – Eine qualitative Studie*. Freiburg i. Üe.: VP, 313 S. [Dissertation Universität Freiburg]. edudoc.ch/record/123622

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

Methoden | Méthodes de recherche: qualitative Methode (Grounded Theory, Inhaltsanalyse)

Geographischer Raum | Délimitation géographique: Kanton Freiburg

Art des Projekts | Type de recherche: Eigenprojekt der Autorin im Rahmen einer Dissertation

Auftraggeber | Mandant de la recherche: kein Auftraggeber

Finanzierung | Financement: durch die Autorin

Schlüsselbegriffe: Literatur, Lesen, deutsche Sprache, Unterricht, Sekundarstufe II, Gymnasium

Mots-clés: littérature, lecture, langue allemande, enseignement, secondaire deuxième cycle, gymnase

© SKBF. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht; Belegexemplar erbeten.

© CSRE. Reproduction autorisée avec mention de la source; veuillez nous envoyer un justificatif.