

Schweizerische Koordinationsstelle  
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour  
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento  
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for  
Research in Education

Information Bildungsforschung  
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle  
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa  
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education  
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

---

ISSN 1013-6258

20:033

---

**Laufzeit des Projekts:** 2018–2019

**Thema des Projekts:**

«At work» – die fotografische Darstellung von Berufsbildern im Fach  
«Bildnerisches Gestalten»

---

**Durée de la recherche:** 2018–2019

**Thématique de la recherche:**

«At work» – la représentation photographique des profils professionnels  
dans la discipline «arts visuels»

---

**Institution:** Pädagogische Hochschule Graubünden (PHGR), Bereich Gestalten, Chur

---

**Bearbeitung | Chercheurs:** Lukas Bardill, MAS

---

**Kontaktperson | Personne à contacter:** Lukas Bardill (lukas.bardill@phgr.ch)

---

**Kurzbeschreibung:** Im Entwicklungsprojekt «At work» steht die Erprobung und Evaluation einer interdisziplinären kompetenzorientierten Aufgabenreihe im Fokus. Im Rahmen einer Weiterbildung für Lehrpersonen zur Einführung des Lehrplans 21 wurden Aufgaben, welche die Fächer «Bildnerisches Gestalten» und «Berufliche Orientierung» kombinieren, für den Zyklus 3 entwickelt und erprobt. Dabei galt es, Kompetenzen aus den beiden Fächern zu kombinieren: kompositorische Grundlagen für die Bildgestaltung kennenlernen und anwenden sowie visuell prägnante Tätigkeiten von Berufsleuten in ihrem spezifischen Umfeld erkennen und diese fotografisch deutlich ins Bild setzen. Die Unterrichtssequenz wurde in einer Realklasse und einer Sekundarklasse durchgeführt und beinhaltete folgende wichtige Elemente: Konfrontation, Sensibilisierung für die fachliche Problemstellung, Erarbeitung, Vertiefung sowie Transfer bzw. Synthese. In einer weiteren Realklasse wurden inhaltsorientierte Aufgaben statt die neu entwickelte kompetenzorientierte Aufgabenreihe als Vergleich durchgeführt, bei denen die Vermittlung der fachlichen Zusammenhänge im Vordergrund stand. Im Anschluss erfolgte eine Beurteilung der fotografischen Resultate durch die Lehrpersonen der zuvor erwähnten Klassen bezüglich der kriterienbezogenen Leistung sowie des individuellen Lernfortschritts. Die Auswertung zeigt, dass die kompetenzorientierte Aufgabenreihe mit der zirkulären Auseinandersetzung positiv eingeschätzt wird. Aufgrund der Bewertungen durch die Lehrpersonen geht damit ein besserer Lernstand einher als bei der Gruppe mit den inhaltsorientierten Aufgaben.

---

**Brève description de la recherche:** Le projet de développement «At work» vise à tester et évaluer une série d'exercices axée sur les compétences sous un angle interdisciplinaire. Dans le cadre d'une formation continue proposée aux enseignant-e-s pour la mise en place du Plan d'études 21, des exercices associant les disciplines «Arts visuels» et «Orientation professionnelle» ont été conçus et testés pour le cycle 3. L'objectif était d'allier les compétences issues des deux disciplines: se familiariser avec les bases de la composition photographique et les appliquer, identifier les tâches visuellement typiques de différentes professions dans leur environnement spécifique et les photographier avec précision. Donné dans une classe à exigences élémentaires et dans une classe de degré secondaire, le cours comprenait les éléments-clés suivants: confrontation, sensibilisation au problème formulé, élaboration, immersion, transfert et synthèse. Dans une deuxième classe à exigences élémentaires, la nouvelle série d'exercices axée sur les compétences a été remplacée, à titre de comparaison, par des exercices axés sur le contenu et qui privilégient la transmission des connaissances techniques. Ensuite, les enseignant-e-s des classes mentionnées précédemment ont attribué des notes aux travaux photographiques des élèves, en tenant compte du respect des critères fixés et des progrès individuels. L'analyse des résultats obtenus montre que la série d'exercices axée sur les compétences dans une approche circulaire est perçue de manière positive. Selon les appréciations des enseignant-e-s, cette méthode permet d'obtenir un meilleur niveau d'apprentissage que dans le groupe qui devait travailler sur les exercices axés sur le contenu.

---

**Veröffentlichungen | Publications:** Bardill, L. (2019). *Schlussbericht zum Projekt «At work»*. Chur: PHGR.

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

---

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

---

**Methoden | Méthodes de recherche:** Entwicklung von Aufgaben, Evaluation

---

**Geographischer Raum | Délimitation géographique:** Gemeinde Trimmis (Kanton Graubünden)

---

**Art des Projekts | Type de recherche:** Eigenprojekt der Institution

---

**Auftraggeber | Mandant de la recherche:** kein Auftraggeber

---

**Finanzierung | Financement:** im Rahmen der verfügbaren Mittel der Institution

---

**Schlüsselbegriffe:** Bildnerisches Gestalten, berufliche Orientierung, Kompetenzorientierung, Lehrplan, Zyklus 3, Sekundarstufe I, Fotografie

---

**Mots-clés:** arts visuels, orientation professionnelle, orientation vers les compétences, programme d'études, cycle 3, degré secondaire I, photographie

---

© SKBF. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht; Belegexemplar erbeten.

---

© CSRE. Reproduction autorisée avec mention de la source; veuillez nous envoyer un justificatif.