

Schweizerische Koordinationsstelle
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for
Research in Education

Information Bildungsforschung
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

ISSN 1013-6258

21:139

Laufzeit des Projekts: 2016–2019

Thema des Projekts:

Überzeugungen von Lehrpersonen zu digitalen Medien

Durée de la recherche: 2016–2019

Thématique de la recherche:

Les convictions des enseignant-e-s concernant les médias numériques

Institutionen: Universität Zürich, Institut für Erziehungswissenschaft (IfE), Zürich (1); Pädagogische Hochschule, Schwyz (2)

Bearbeitung | Mise en œuvre: Daniela Knüsel Schäfer, Dr. phil. (2); Betreuung der Dissertation: Fritz C. Staub, Prof. Dr. (1) (Erstbetreuer); Daniel Süss, Prof. Dr. (Zweitbetreuer, ZHAW, Zürich)

Kontaktperson | Personne à contacter: Daniela Knüsel Schäfer (daniela.knuesel@phsz.ch)

Kurzbeschreibung: Die vorliegende qualitative Studie (Dissertation) ist in das Nationalfondsprojekt «Pädagogische Überzeugungen von Lehrpersonen und ihre Bedeutung für die Nutzung digitaler Medien in der Sekundarstufe I» eingebettet (SNF: [126542](#)) und verfolgt das Ziel, die Entstehung und die Veränderung von Überzeugungen zu digitalen Medien bei Lehrpersonen zu untersuchen. Im Rahmen berufsbiografischer narrativer Interviews mit 20 gezielt ausgewählten Sekundarlehrpersonen untersuchte die Autorin folgende Fragen: 1) Welche Überzeugungen zu digitalen Medien lassen sich identifizieren? 2) Welche Bedingungsfaktoren sind bei der Entstehung und 3) bei der Veränderung von Überzeugungen einer Lehrperson zu digitalen Medien bedeutsam? Mittels der Grounded-Theory-Methodologie konnten vier Kernkategorien (Effizienz, Mehrwerte für schulische Lehr- und Lernprozesse, ICT-Kompetenzen als Kulturtechnik, Akzeptanz und Ablehnung) sowie 29 Subkategorien von Überzeugungen erarbeitet werden. Bezüglich der Entstehung ergab sich ein individuell unterschiedliches Zusammenspiel externaler (positive Erfahrungen mit digitalen Medien, früher Erstkontakt) und internaler (z.B. Technikinteresse, Offenheit für Neues) Faktoren. Hinsichtlich der Veränderung konnten in Anlehnung an Conceptual-Change-Ansätze fünf Change-Typen, geprägt von familiär-privaten, institutionellen und gesellschaftlichen Faktoren, herausgearbeitet werden. In Abhängigkeit von der subjektiven Einschätzung digitaler Medien bezüglich Relevanz oder Zuträglichkeit zu eigenen Zielen sowie des selbst eingeschätzten Bewältigungspotenzials setzten sich die Lehrpersonen eher oberflächlich oder intensiv mit digitalen Medien auseinander. In den untersuchten Fällen hat ausschliesslich eine intensive Auseinandersetzung einen tiefgreifenden Wandel der bestehenden Überzeugungen bewirkt. Aufgrund der kleinen Anzahl an Untersuchungsteilnehmerinnen und -teilnehmern sind die Ergebnisse jedoch nicht für eine bestimmte Gesamtpopulation generalisierbar.

Brève description de la recherche: La présente étude qualitative (thèse de doctorat), qui s'inscrit dans le projet du Fonds National Suisse «Convictions pédagogiques des enseignant-e-s et leur impact sur l'utilisation de médias numériques au degré secondaire I» (*Pädagogische Überzeugungen von Lehrpersonen und ihre Bedeutung für die Nutzung digitaler Medien in der Sekundarstufe I*, FNS: [126542](#)), a pour objectif d'examiner l'origine et l'évolution des convictions des enseignant-e-s concernant les médias numériques. Dans le cadre d'entretiens narratifs menés avec 20 enseignant-e-s sélectionnés du degré secondaire à propos de leurs parcours professionnels, l'auteure s'est penchée sur les questions suivantes: 1) Quels différents types de convictions relatives aux médias numériques peuvent être identifiés? 2) Quels facteurs conditionnels jouent un rôle important dans la formation et 3) l'évolution des convictions de l'enseignant-e concernant les médias numériques? En appliquant la méthode de la théorie ancrée, l'auteure a élaboré quatre grandes catégories (efficacité, enrichissement pour l'apprentissage et l'enseignement, compétences en TIC comme technique culturelle, acceptation et refus) ainsi que 29 sous-catégories de convictions. Les convictions se formeraient sur la base d'un amalgame personnel de facteurs externes (expériences positives avec les médias numériques, premier contact précoce) et internes (p.ex. intérêt porté à tout ce qui est technique, ouverture à ce qui est nouveau). Pour analyser le changement des convictions, l'auteure s'est appuyée sur des approches du changement conceptuel, identifiant ainsi cinq types de changement, influencés par des facteurs familiaux/privés, institutionnels et sociétaux. Les gros écarts dans l'intérêt porté aux médias numériques sont dus notamment aux différences d'appréciation, par les enseignant-e-s, des médias numériques quant à leur pertinence ou utilité pour atteindre des objectifs personnels, mais aussi à l'auto-évaluation par les enseignant-e-s de leurs capacités de gestion et de maîtrise. Dans les cas étudiés, les convictions existantes n'ont changé de manière substantielle que lorsque la personne en question s'est penchée de manière approfondie sur la question des médias numériques. En raison du faible nombre de participant-e-s à l'étude, les résultats ne sont cependant pas généralisables à une population totale déterminée.

Veröffentlichungen | Publications: Knüsel Schäfer, D. (2020). *Überzeugungen von Lehrpersonen zu digitalen Medien. Eine qualitative Untersuchung zu Entstehung, Bedingungsfaktoren und typenspezifischen Entwicklungsverläufen* (Dissertation, Universität Zürich, 2019). Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt. doi: <http://dx.doi.org/10.35468/5826>;
URN: <http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-202713>

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

Methoden | Méthodes de recherche: qualitative Untersuchung, narrative Interviews, Grounded-Theory

Geografischer Raum | Délimitation géographique: Schweiz

Art des Projekts | Type de recherche: Eigenprojekt der erwähnten Institution

Auftrag | Mandat de la recherche: ohne Auftrag

Finanzierung | Financement: im Rahmen der verfügbaren Mittel der Institution

Schlüsselbegriffe: Sekundarstufe I, Überzeugung, Lehrperson, digitale Medien, Digitalisierung, Professionalisierung, Berufsbiografie, Mediennutzung

Mots-clés: degré secondaire I, conviction, enseignant-e, médias numériques, numérisation, professionnalisation, biographie professionnelle, utilisation des médias

© SKBF. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht; Belegexemplar erbeten.

© CSRE. Reproduction autorisée avec mention de la source; veuillez nous envoyer un justificatif.