

Schweizerische Koordinationsstelle  
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour  
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento  
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for  
Research in Education

Information Bildungsforschung  
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle  
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa  
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education  
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

---

ISSN 1013-6258

22:098

---

**Laufzeit des Projekts:** 2017–2018

**Thema des Projekts:**

Forumtheater-Workshops zur Förderung der Resilienz und  
des beruflichen Wohlbefindens der Lehrpersonen

---

**Durée de la recherche:** 2017–2018

**Thématique de la recherche:**

Les ateliers de théâtre-forum pour développer la résilience et  
le bien-être professionnel des enseignant-e-s

---

**Institution:** Eidgenössische Hochschule für Berufsbildung (EHB), Zollikofen

---

**Bearbeitung | Mise en œuvre:** Viviana Sappa, Prof. Dr.; Antje Barabasch, Prof. Dr.

---

**Kontaktperson | Personne à contacter:** Viviana Sappa (viviana.sappa@ehb.swiss)

---

**Kurzbeschreibung:** In diesem Beitrag werden die Ergebnisse einer Evaluation von Forumtheater-Workshops (interaktive Form des Theaterspiels) vorgestellt, die im Rahmen einer resilienzfördernden Intervention entwickelt wurde. Im Forumtheater werden Personen und Szenarien aus im Schulalltag real erlebten Problemsituationen adaptiert und anonymisiert auf die Bühne gebracht. Die Zuschauenden sind eingeladen, während der Vorstellung die Rolle der verschiedenen Charaktere einzunehmen und so auf die Situation einzuwirken. Das Forschungsteam fragte in seiner Untersuchung danach, inwieweit der Forumtheater-Workshop dazu beitragen kann, ein besseres Verständnis für zwischenmenschliche Konflikte in der Schule zu entwickeln und gleichzeitig aktive Bewältigungsstrategien für den Umgang mit solchen zwischenmenschlichen Problemen zu fördern: a) Wurden die Teilnehmenden durch die Forumtheater-Technik dazu angeregt, aktiv Problemlösungsstrategien zu entwickeln? b) Was haben die Teilnehmenden aus dieser Erfahrung in Bezug auf das Verständnis und/oder die Bewältigungsstrategien gelernt? Die Studie basiert auf einem Mixed-Methods-Forschungsdesign. Das Forschungsteam befragte mittels Fragebogen 230 Berufsschullehrerinnen und -lehrer (41% Frauen) während insgesamt fünf Theater-Workshops an vier Schulen im Kanton Tessin zu ihren Beobachtungen und Selbsteinschätzungen als Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Die Ergebnisse deuten auf eine wahrgenommene positive Wirkung in Bezug auf proaktive Beteiligung, kritisches Bewusstsein und Reflexivität hin. Darüber hinaus regte die interaktive Theatertechnik die Teilnehmenden dazu an, einen Dialog zwischen mehreren Perspektiven zu aktivieren und so das wahrgenommene Spektrum möglicher Handlungen bei Beziehungskonflikten zu erweitern. Die Aktivierung von Reflexion, individueller Handlungsfähigkeit und Selbstermächtigung verleiht der Methode ein grosses Potenzial bei der Unterstützung des beruflichen Wohlbefindens und der Resilienz der Lehrpersonen.

---

**Brève description de la recherche:** Le présent travail publie les résultats d'une évaluation d'ateliers de théâtre-forum (méthode de théâtre interactif) conçue dans le cadre d'une intervention visant à développer la résilience. Dans le théâtre-forum, des personnes et des scénarios tirés de situations difficiles réellement vécues dans le quotidien scolaire sont adaptés et mis en scène de manière anonyme. Pendant la représentation, le public est invité à revêtir le rôle des différents personnages et à intervenir ainsi dans la situation. Dans leur étude, les scientifiques ont cherché à savoir dans quelle mesure l'atelier de théâtre-forum peut contribuer à développer une meilleure compréhension des conflits relationnels en milieu scolaire, tout en favorisant des stratégies actives pour gérer ce type de problèmes: a) la méthode du théâtre-forum a-t-elle incité les participant-e-s à développer activement des stratégies pour résoudre les problèmes? b) Quels sont les enseignements qu'ils et elles tirent de cette expérience en ce qui concerne la compréhension des problèmes et/ou les stratégies permettant de les gérer? L'étude est basée sur une méthodologie mixte. Pendant cinq ateliers de théâtre-forum organisés dans quatre établissements scolaires du canton du Tessin, les scientifiques ont demandé à l'aide d'un questionnaire à 230 enseignant-e-s d'école professionnelle (41% de femmes) de s'exprimer en tant que participant-e-s sur leurs observations et leurs auto-évaluations. Les résultats indiquent un effet positif ressenti en ce qui concerne la participation proactive, la conscience critique et la réflexivité. Cette méthode de théâtre interactif a en outre incité les participant-e-s à examiner les différentes perspectives qui se présentent à eux et elles, donc, à élargir l'éventail perçu d'actions possibles en cas de conflits relationnels. La mobilisation de la réflexion, de la capacité à agir individuellement et de l'auto-légitimation confère à cette méthode un fort potentiel de contribution au bien-être professionnel et à la résilience des enseignant-e-s.

---

---

**Veröffentlichungen | Publications:** Sappa, V. & Barabasch, A. (2019). Forum-theatre technique to foster creative and active problem solving: A resilience-building intervention among in-service teachers. *Journal of Adult and Continuing Education*, 26(1), 43–60. doi: <https://doi.org/10.1177/1477971419842884>

*Weitere Publikationen*

Barton, G., McKay, L., Garvis, S. & Sappa V. (2020). Introduction: Defining and Theorising Key Concepts of Resilience and Well-Being and Arts-Based Research. In L. McKay, G. Barton, S. Garvis, & V. Sappa (Eds.), *Arts-Based Research, Resilience and Well-being Across the Lifespan* (S. 1–12). Cham: Palgrave Macmillan.

McKay, L., Barton, G., Sappa, V. & Garvis, S. (2020). Arts-Based Research Across the Lifespan and Its Contribution to Resilience and Well-Being. In L. McKay, G. Barton, S. Garvis, & V. Sappa (Hrsg.), *Arts-Based Research, Resilience and Well-being Across the Lifespan* (S. 339–346). Cham: Palgrave Macmillan.

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

---

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

---

**Methoden | Méthodes de recherche:** Mixed-Methods, qualitativ und quantitativ, halbstrukturierte Interviews, Fragebogen teilnehmende Beobachtung

---

**Geografischer Raum | Délimitation géographique:** Kanton Tessin

---

**Art des Projekts | Type de recherche:** Eigenprojekt der angegebenen Institution

---

**Auftrag | Mandat de la recherche:** ohne Auftrag

---

**Finanzierung | Financement:** Bildungsministerium (Département für Bildung, Kultur und Sport, DECS, Kanton Tessin)

---

**Schlüsselbegriffe:** Lehrpersonenbildung, Berufsbildung, berufliche Grundbildung, Ausbildung, Weiterbildung, Forumtheater, kunstbasierte Forschung, Kreativität, Resilienz

---

**Mots-clés:** formation des enseignant-e-s, formation professionnelle, formation professionnelle initiale, éducation, formation continue, théâtre-forum, recherche basée sur l'art, créativité, résilience