SKBF | CSRE

Schweizerische Koordinationsstelle
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for
Research in Education

Information Bildungsforschung
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

ISSN 1013-6258 26:014

Durée de la recherche: 2019–2023

Thématique de la recherche:

Iconotextualité et didactiques disciplinaires

Laufzeit des Projekts: 2019-2023

Thema des Projekts:

Ikonotextualität und Fachdidaktik

Institution: Haute École Pédagogique BEJUNE, Département de la recherche et du Centre de soutien et promotion de la recherche (CeSPRe), Delémont (1); Haute école pédagogique Vaud, Didactiques de l'art et de la technologie (UER AT), Lausanne (2) ; Haute école pédagogique Vaud, Médias, usages numériques et didactique de l'informatique (UER MI), Lausanne (3); Université de Montpellier, Faculté d'Education, Montpellier (FR) (4)

Mise en œuvre | Bearbeitung: Maud Lebreton Reinhard, Prof. (1); Rachel Attanasio, (2); Alaric Kohler, Dr. (1); Heidi Gautschi, Prof. associée (3); Brahim Azaoui, Maitre de conférences HDR (4)

Personne à contacter | Kontaktperson: Maud Lebreton Reinhard (recherche@hep-bejune.ch)

Brève description de la recherche: La visée d'une situation d'enseignement-apprentissage repose sur le sens donné aux signes et aux symboles par les acteurs et actrices impliqué-e-s dans les interactions. Trois variables conditionnent ce processus : la situation sémiotique dans laquelle est placé-e l'élève qui doit interpréter les savoirs scolaires (Lebreton Reinhard & Kohler, 2023), la communication de l'enseignant-e et l'intersubjectivité qui doit permettre le partage du sens et des significations. Les supports de communication actuels donnent une prévalence à l'image et au visuel. Pour des raisons historiques et culturelles, la forme scolaire est centrée sur le signe linguistique, laissant de côté les signes dits non-verbaux (image, corps, son, etc.). Ce projet s'intéresse au rôle et à la place accordés à l'image dans la pratique ordinaire d'enseignant-e-s et de futur-e-s enseignant-e-s généralistes. Sans formation explicite à la prise en charge didactique des images médiatrices d'apprentissages, ce projet documente les pratiques intuitives d'enseignant-e-s et de futur-e-s enseignant-e-s. L'apparente volonté d'utiliser l'image comme un facilitateur de la compréhension de l'élève est-elle une démarche réfléchie et raisonnée par l'enseignant-e? Si oui, quelles images sont choisies et quels usages de l'image peut-on formaliser au service des apprentissages? De 2019 à 2023, 223 enseignant-e-s et futur-e-s enseignant-e-s des cycles 1 et 2 des cantons de Vaud, Berne francophone, Jura et Neuchâtel ont participé à ce projet en proposant une activité pédagogique de leur choix augmentée d'une image. En caractérisant le type d'image choisie, la place qu'ils et elles lui accordent dans la justification de leur choix et les effets de sens que nous observons à l'issue de l'analyse, ce projet montre que l'image peut être raisonnée pour être mise au service des apprentissages mais à condition d'une formation dédiée tant elle reste une forme d'impensé de la pratique enseignante ordinaire.

Kurzbeschreibung: Die Wahrnehmung einer Lehr-Lernsituation hängt davon ab, welche Bedeutung, welchen Sinn die beteiligten Akteurinnen und Akteure den Zeichen und Symbolen zuschreiben. Drei Variablen beeinflussen diesen Prozess: die semiotische Situation der Schülerinnen und Schüler (SuS), die das schulische Wissen interpretieren müssen (Lebreton Reinhard & Kohler, 2023), die Kommunikation der Lehrperson und die Intersubjektivität, die den Austausch von Sinn und Bedeutungen ermöglichen soll. Die heutigen Kommunikationsmittel geben Bildern und visuellen Elementen den Vorrang. Aus historischen und kulturellen Gründen ist die schulische Form jedoch stark auf das sprachliche Zeichen ausgerichtet und vernachlässigt dabei weitgehend sogenannte nichtverbale Zeichen – wie Bild, Körper oder Klang. Das vorliegende Projekt beschäftigt sich mit der Rolle und dem Stellenwert, den (angehende) Primarlehrpersonen in ihrer alltäglichen Unterrichtspraxis dem Bild zuweisen. Da es keine explizite Ausbildung im didaktischen Umgang mit Bildern als Vermittlern von Lernprozessen gibt, dokumentiert das Projekt die intuitiven Praktiken dieser (angehenden) Lehrpersonen. Dabei wird gefragt: Ist der offensichtliche Wunsch, Bilder zur Unterstützung des Verständnisses der SuS einzusetzen, eine bewusste und überlegte Herangehensweise der Lehrperson? Wenn ja, welche Bilder werden gewählt, und welche Anwendungen kann man systematisieren, um Lernprozesse zu fördern? Von 2019 bis 2023 nahmen 223 Lehrpersonen und angehende Lehrpersonen der Zyklen 1 (Kindergarten–2. Klasse/HarmoS 1–4) und 2 (3.–6. Klasse/HarmoS 5–8) aus den Kantonen Waadt, Bern (französischsprachiger Teil), Jura und Neuenburg an diesem Projekt teil. Sie reichten eine selbstgewählte Unterrichtsaktivität ein, die sie durch ein Bild ergänzten. Die Forschenden erfassten die gewählten Bildtypen, die Bedeutungen, welche die Teilnehmenden den Bildern bei der Begründung ihrer Wahl zuschrieben, und die Bedeutungseffekte, die sich am Ende der Analyse ergaben. So zeigten sie, dass das Bild gezielt zur Unterstützung von Lernprozessen eingesetzt werden kann, jedoch nur unter der Voraussetzung einer speziellen Ausbildung in diesem Bereich. Ohne eine solche bleibt das Bild weitgehend ein unbewusstes Element der alltäglichen Unterrichtspraxis.

SKBF | CSRE

Publications | Veröffentlichungen: Lebreton Reinhard, M. & Azaoui, B. (2024). Par-delà les mots. Penser la multimodalité à l'école à travers l'exemple de deux signes impensés: le corps et l'image. Dans Appiotti, S., Saemmer, A. & Trehondart, N. (éds.), *Sémiotiques de terrain.* Editions Académia. Collection Extensions sémiotiques.

Lebreton Reinhard, M. & Kohler, A. (2023). Place et enjeux de la sémiologie dans la formation et l'enseignement. *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale, 17*, 73-105. https://doi.org/10.7202/1106809ar

Lebreton Reinhard, M. & Attanasio, R. (2022). La narration iconotextuelle au service de l'activité de création. Dispositif didactique et approche anthroposémiotique pour rendre l'élève cré-acteur rice de ses apprentissages: recherche exploratoire menée au cycle 1 dans le canton de Vaud en Suisse. *Revue internationale du CRIRES, 6*(3), 23-45. https://doi.org/10.51657/ric.v6i2.51468

Lebreton Reinhard, M. & Gautschi, H. (2021). « L'image comme support du discours pédagogique dans les apprentissages » : mise en place d'une formation des futurs enseignants et enseignantes à une pratique multimodale raisonnée. *Revue de recherches en littératie médiatique multimoda*le, 13. https://doi.org/10.7202/1077705ar

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez-vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

Méthodes de recherche | Methoden: recherche qualitative, analyse multimodale

Délimitation géographique | Geografischer Raum: cantons de Vaud, Berne francophone, Jura et Neuchâtel

Type de recherche | Art des Projekts: projet de coopération des institutions mentionnées

Mandat de recherche | Auftrag: pas de mandat

Financement | Finanzierung: HEP BEJUNE

Mots-clés: image, littéracie, compétence en lecture et en écriture, multimodalité, iconotextualité, facilitation de l'apprentissage par l'image, sémiologie, plurisémioticité, formation des enseignant-e-s, cycle 1, cycle 2, degré primaire, école enfantine, jardin d'enfants

Schlüsselbegriffe: Bild, *literacy*, Lese- und Schreibkompetenz, Multimodalität, Ikonotextualität, Lernerleichterung mit Bildern, Semiotik, Plurisemiotik, Lehrpersonenbildung, Zyklus 1, Zyklus 2, Primarstufe, Kindergarten

© SKBF. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht; Belegexemplar erbeten.

© CSRE. Reproduction autorisée avec mention de la source; veuillez nous envoyer un justificatif.