

Schweizerische Koordinationsstelle  
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour  
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento  
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for  
Research in Education

Information Bildungsforschung  
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle  
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa  
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education  
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

---

ISSN 1013-6258

26:036

---

**Durée de la recherche:** 2021-2026

**Thématique de la recherche:**

Histoire de l'enseignement de la littérature dans les disciplines «Français»  
et «Italien» (Suisse romande et Tessin, milieu du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle)

---

**Laufzeit des Projekts:** 2021–2026

**Thema des Projekts:**

Geschichte des Literaturunterrichts in den Fächern «Französisch» und  
«Italienisch» (Westschweiz und Tessin, Mitte 19. bis 20. Jahrhundert)

---

**Institution:** Université de Genève, Institut Universitaire de Formation pour l'Enseignement – IUFÉ, Genève (1),  
Haute école pédagogique du canton de Vaud – HEP Vaud, Lausanne (2)

---

**Mise en œuvre | Bearbeitung:** Anne Monnier, Dr. (1); Sylviane Tinembart, Prof. HEP ord. Dr. (2); Anouk Darne-Xu,  
Dr. (1); Alice Spreafico, Lic. lettres modernes ; MA cultures littéraires européennes (2); Emmanuelle  
Vollenweider, MA en histoire et français moderne (1,2); Irène Leopoldoff, Dr. (1); Giorgia Masoni, Prof. HEP  
associée, Dr. (2); Bernard Schneuwly, Prof. hon. (1); Bruno Védrines, Dr. (1)

---

**Personne à contacter | Kontaktperson:** Anne Monnier (Anne.Monnier@unige.ch), Sylviane Tinembart  
(sylviane.tinembart@hepl.ch)

---

---

**Brève description de la recherche:** Ce [projet FNS](#) vise à historiciser la place, la forme et les fonctions de la littérature à l'école en «langue première». Il s'organise autour de l'étude comparative des contextes linguistiques et cantonaux au sein de l'espace de la Conférence intercantonale de l'Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Le corpus mobilisé comprend les prescriptions officielles, les manuels de lecture et anthologies scolaires et les revues pédagogiques, analysé à l'aide de concepts et outils méthodologiques issus de l'histoire de l'éducation et des didactiques. Les résultats mettent en évidence la transformation du statut et des fonctions du texte littéraire à l'école. Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, les textes sont utilisés comme supports pour l'apprentissage de la langue et la transmission de savoirs scientifiques, moraux et patriotiques et au secondaire, pour l'acquisition d'une culture littéraire. Entre 1920 et 1970, notamment sous l'influence de l'Éducation nouvelle, on observe une «littérisation» des manuels au primaire, sur le modèle du secondaire. Ceux-ci perdent leur dimension encyclopédique, et intègrent des textes littéraires qui correspondent davantage aux besoins et aux intérêts des élèves. On assiste également à une pratique renouvelée de la lecture qui devient analytique aussi bien au primaire qu'au secondaire. À partir des années 1970, le tournant communicationnel redéfinit l'enseignement de la langue. Les textes sont désormais organisés en genres variés et le corpus s'élargit à la littérature de jeunesse, aux bandes dessinées et aux écrits du quotidien. La littérature est ainsi intégrée à un ensemble plus large de pratiques langagières. Cette étude montre que la transformation de la place et de la fonction du texte littéraire s'inscrit dans l'évolution de la discipline «langue première». Elle met également en lumière l'évolution des manuels et des anthologies scolaires. D'abord conçus par des enseignant-e-s qui sont souvent aussi écrivain-e-s, ils sont progressivement produits par des commissions réunissant, dès les années 1980, des didacticien-ne-s. Ce processus reflète une institutionnalisation et une formalisation croissantes de l'enseignement de la littérature.

---

**Kurzbeschreibung:** Dieses [SNF-Projekt](#) zielt darauf ab, den Stellenwert, die Form und die Funktionen von Literatur im Unterricht der «Erstsprache» historisch einzuordnen. Es basiert auf einer vergleichenden Untersuchung der sprachlichen und kantonalen Kontexte im Rahmen der «Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP)» im 19. und 20. Jahrhundert. Das untersuchte Korpus umfasst offizielle Vorgaben, Lesebücher, schulische Anthologien und pädagogische Zeitschriften, die mithilfe von Konzepten und methodischen Instrumenten aus der Bildungsgeschichte und den Fachdidaktiken analysiert werden. Die Ergebnisse zeigen die Veränderung des Status und der Funktionen literarischer Texte in der Schule. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts werden Texte als Grundlage für den Spracherwerb und für die Vermittlung wissenschaftlicher, moralischer und patriotischer Kenntnisse verwendet; auf der Sekundarstufe dienen sie zudem dem Erwerb literarischer Bildung. Zwischen 1920 und 1970 lässt sich, insbesondere unter dem Einfluss der Reformpädagogik, eine «Literarisierung» der Lehrmittel auf der Primarstufe nach dem Vorbild der Sekundarstufe beobachten. Diese Lehrmittel verlieren ihre enzyklopädische Dimension und integrieren literarische Texte, die den Bedürfnissen und Interessen der Schülerinnen und Schüler stärker entsprechen. Zugleich erneuern sich die Lesepraktiken: Lesen wird sowohl auf der Primar- als auch auf der Sekundarstufe zunehmend analytisch ausgerichtet. Ab den 1970er-Jahren definiert die kommunikative Wende den Sprachunterricht neu. Die Texte werden nun nach unterschiedlichen Gattungen organisiert, und das Korpus erweitert sich um Kinder- und Jugendliteratur, Comics sowie Alltagstexte. Literatur wird damit in ein breiteres Spektrum sprachlicher Praktiken eingebettet. Die Studie zeigt, dass die Veränderung des Stellenwerts und der Funktion literarischer Texte in die Entwicklung des Fachs «Erstsprache» eingebunden ist. Sie beleuchtet zudem die Entwicklung von Lesebüchern und schulischen Anthologien. Zunächst wurden diese von Lehrpersonen verfasst, die häufig auch schriftstellerisch tätig waren; später wurden sie zunehmend von Kommissionen erarbeitet, denen ab den 1980er-Jahren auch Fachdidaktikerinnen und Fachdidaktiker angehörten. Dieser Prozess spiegelt eine zunehmende Institutionalisierung und Formalisierung des Literaturunterrichts wider.

---

- Publications | Veröffentlichungen:** Darne-Xu, A. & Monnier, A. (2025). Ce que les examens à l'école primaire révèlent du modèle disciplinaire de la discipline Français (Suisse romande, 1840–1940). *Repères – Recherches en didactique du français*, 71, 79-97. <https://journals.openedition.org/reperes/7075>
- Monnier, A. (2025). Historiser l'enseignement de la littérature à l'école. *Annales de l'Institut Universitaire de Formation pour l'Enseignement*, 1, 31–33. <https://oap.unige.ch/journals/aiufe/article/view/2260>
- Spreafico, A., Védérines, B. & Monnier, A. (2025). Les concepts de transtextualité et amphotextualité pour comprendre la fabrication de la littérature scolaire: Le cas du Tessin et de la Suisse romande entre 1860 et 1930. *Forumlecture suisse: Littérature dans la recherche et la pratique*, 2025(1), 1-22. [https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/868/2025\\_1\\_fr\\_spreafico\\_et\\_al.pdf](https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/868/2025_1_fr_spreafico_et_al.pdf)
- Spreafico, A. (2025). *Florilège d'auteurs et de textes. Évolution des corpus littéraires scolaires en Suisse romande et au Tessin (1860-1980)* (Thèse de doctorat, Université de Genève).
- Vollenweider, E. (2025). *Donner ou former le goût. L'enseignement de la lecture de textes littéraires au primaire et au secondaire en Suisse romande (1880-1970)*. (Thèse de doctorat, Université de Genève). <https://doi.org/10.13097/archive-ouverte/unige:188470>
- Hakim, Z. et Monnier, A. (2024). Le texte littéraire à l'épreuve de l'image. Introduction. *Transpositio*, 7. <https://www.transpositio.org/articles/view/introduction-n-7-le-texte-litteraire-a-l-epreuve-de-l-image>
- Masoni, G., Darne-Xu, A., Vollenweider, E. & Spreafico, A. (2024). How to set up a digital public history of education? A methodological reflection based on research on the history of literature teaching in Switzerland. In A. Ascenzi, G. Bandini, & C. Ghizzoni (Eds.), *Il patrimonio storico-educativo come fonte per la public history of education. Thesaurus scholae: Sources and studies on school heritage*. Edizioni Università di Macerata.
- Monnier, A., Tinembart, S., Vollenweider, E. & Darne-Xu, A. (2024). Les images dans les livres de lecture et les anthologies scolaires (Suisse romande, 1870-1970). Dans Z. Hakim et A. Monnier (Ed.), *L'image à l'épreuve du texte*, *Transpositio*, 7, 1-21. <https://www.transpositio.org/articles/view/les-images-dans-les-livres-de-lecture-et-les-anthologies-scolaires-suisse-romande-1870-1970>
- Tinembart, S. (2024). Les manuels scolaires, objets emblématiques du développement progressif de la littéracie : Le cas des ouvrages de et pour la lecture dans le canton de Vaud et en Romandie. *Forumlecture suisse : Littérature dans la recherche et la pratique*, 2024(3), 1-16. [https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/833/2024\\_3\\_fr\\_tinembart.pdf](https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/833/2024_3_fr_tinembart.pdf)
- Masoni, G. et Tinembart, S. (2023). Le rôle de livres de lecture dans la transmission des mémoires à facettes multiples : le cas de la Suisse romande et du Tessin (1850-1930). *History of Education & Children's Literature*, 18(1), 163-186.
- Monnier, A., Tinembart, S., Darne-Xu, A., Masoni, G. & Spreafico, A. (2023). Le processus de didactisation du texte littéraire dans l'enseignement primaire en Suisse (Suisse romande et Tessin, 1890–1980). *Didactiques & Disciplines*, 1(1), 29-48. <https://revues.imist.ma/index.php/Didactiques-et-Disciplines/article/view/36866>
- Monnier, A. (2023). L'enseignement de la littérature au secondaire en Suisse romande sous le prisme des questions de genre. Dans I. Verscheure et I. Collet (Ed.), *Genre : didactique(s) et pratiques d'enseignement. Perspectives francophones* (pp. 157-167). Peter Lang. <https://www.peterlang.com/document/1285846>
- Spreafico, A. (2023). Place et fonctions de la littérature au degré moyen de l'école primaire en Valais et au Tessin entre 1950 et 1910. *Didactiques et Disciplines*, 1(2), 185-195. <https://revues.imist.ma/index.php/Didactiques-et-Disciplines/article/view/41225>
- D'autres publications, voir <https://data.snf.ch/grants/grant/197600>

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez-vous adresser à votre librairie ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée. / Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

---

**Méthodes de recherche | Methoden:** approche historico-didactique fondée sur l'analyse de corpus de sources (textes prescriptifs, manuels scolaires, revues pédagogiques, presse) et sur une démarche comparative et diachronique

---

**Délimitation géographique | Geografischer Raum:** Suisse romande et canton du Tessin

---

**Type de recherche | Art des Projekts:** projet de l'institution mentionnée

---

**Mandat de recherche | Auftrag:** sans mandat

---

**Financement | Finanzierung:** par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), subside n° 100019\_197600/1, voir <https://data.snf.ch/grants/grant/197600>

---

**Mots-clés:** école primaire, degré secondaire I, scolarité obligatoire, littérature, enseignement de la littérature, langue première, Français, Italien, Suisse romande, Tessin, histoire de l'éducation, didactique, manuels scolaires, culture littéraire

---

**Schlüsselbegriffe:** Primarschule, Sekundarstufe I, obligatorische Schulzeit, Literatur, Literaturunterricht, Erstsprache, Französisch, Italienisch, Westschweiz, Tessin, Bildungsgeschichte, Didaktik, Schulbücher, literarische Kultur