

Schweizerische Koordinationsstelle
für Bildungsforschung

Centre suisse de coordination pour
la recherche en éducation

Centro svizzero di coordinamento
della ricerca educativa

Swiss Coordination Centre for
Research in Education

Information Bildungsforschung
Permanente Erhebung über Projekte der schweizerischen Bildungsforschung

Information sur la recherche éducationnelle
Enquête permanente sur la recherche éducationnelle en Suisse

Informazione sulla ricerca educativa
Inchiesta permanente sulla ricerca educativa in Svizzera

Information about research in education
Permanent inquiry into educational research in Switzerland

ISSN 1013-6258

26:050

Durée de la recherche: 2021-2025

Thématique de la recherche:

Autorisation et «auteur-isation» des enseignant-e-s durant la période d'insertion professionnelle

Laufzeit des Projekts: 2021–2025

Thema des Projekts:

Autorisierung und «Autor-isierung» von Lehrpersonen in der Berufseinstiegsphase

Institution: Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE/FAPSE), Section des sciences de l'éducation, Genève

Mise en œuvre | Bearbeitung: Yann Volpe, Dr.; direction de la thèse: Valérie Lussi Borer, Prof.

Personne à contacter | Kontaktperson: Yann Volpe (Yann.Volpe@unige.ch)

Brève description de la recherche: Cette thèse de doctorat examine le développement professionnel des enseignant-e-s en phase d'insertion en plaçant au centre le concept d'«autorisation». Cette période se caractérise par l'incertitude, des exigences contradictoires et la nécessité d'enseigner tout en apprenant le métier. Dans ce contexte, l'autorisation, c'est-à-dire la capacité à devenir auteur-e de son activité et de soi-même, est envisagée comme un processus clé pour devenir acteur-e de son activité et développer une autonomie professionnelle. Elle renvoie à une double dynamique: «l'autorisation» comme l'autorisation de soi par soi et «l'autorisation», l'autorisation de soi par autrui. S'inscrivant dans une perspective pragmatiste inspirée de Dewey, la recherche adopte une approche de l'activité centrée sur l'enquête (Dewey: *inquiry*) et la transformation des situations problématiques. Elle repose sur une enquête qualitative, longitudinale et collaborative menée sur 4 ans auprès de 6 enseignant-e-s débutant-e-s du primaire, incluant des étudiant-e-s en fin de formation à l'Université de Genève. Le dispositif – entretiens d'autoconfrontation à partir de traces vidéo, complétés par des échanges réflexifs accompagnés – articule plusieurs niveaux d'enquête: investigations individuelles des participant-e-s, l'analyse du chercheur-formateur et micro-enquêtes co-construites interactivement. Cette étude doctorale se structure en 3 axes. Le 1^{er} identifie trois configurations typiques d'auteur-isation, à partir des phases de l'enquête décrites par Dewey: le renversement, qui désigne un changement rapide de la signification accordée à l'activité professionnelle; l'élaboration, qui correspond à une enquête réflexive complète; et le *hunting*, caractérisé par une démarche exploratoire sans résolution finale immédiate. Dans ces trois configurations, l'indétermination apparaît comme une force motrice de l'enquête. La 2^e entrée analyse les dynamiques langagières qui soutiennent l'auteur-isation. Les échanges discursifs permettent d'accéder aux compromis normatifs des enseignant-e-s, notamment par la mise en comparaison de différentes activités. Ils contribuent aussi, du point de vue des enseignant-e-s, à construire une cohérence normative interne à leur activité professionnelle et à l'articuler à leurs habitudes d'action et d'interprétation. La 3^e entrée examine l'évolution longitudinale de l'auteur-isation. En confrontant l'enquête conduite par le chercheur-formateur aux conséquences déclarées par les participant-e-s, l'analyse met en évidence un processus progressif, différencié et inscrit dans la durée, par lequel les enseignant-e-s s'autorisent à interpréter leur activité, à travailler leurs normes professionnelles et à prendre place dans le métier. La thèse propose ainsi le concept d'autorisation comme alternative dynamique à celui d'identité professionnelle.

Kurzbeschreibung: Diese Dissertation untersucht die berufliche Entwicklung von Lehrpersonen in der Berufseinstiegsphase und stellt dabei das Konzept der «Autorisierung» ins Zentrum. Diese Phase ist durch Unsicherheit, widersprüchliche Anforderungen und die Notwendigkeit geprägt, zu unterrichten und gleichzeitig den Beruf zu erlernen. In diesem Kontext wird die Autorisierung – verstanden als die Fähigkeit, Urheberin bzw. Urheber der eigenen Tätigkeit und der eigenen Person zu werden – als ein zentraler Prozess betrachtet, um zur handelnden Person der eigenen Tätigkeit zu werden und professionelle Autonomie zu entwickeln. Sie verweist auf eine doppelte Dynamik: die «Autor-isation» als Selbstautorisierung und die «Autorisierung» als Autorisierung durch andere. Die Forschung ist in einer pragmatistischen Perspektive nach Dewey verankert und folgt einem tätigkeitsorientierten Ansatz, der auf Untersuchung (Dewey: *inquiry*) und die Transformation problematischer Situationen fokussiert. Sie basiert auf einer qualitativen, längsschnittlichen und kollaborativen Studie, die über vier Jahre mit sechs Berufseinsteigenden auf Primarstufe durchgeführt wurde, darunter Studierende am Ende ihrer Ausbildung an der Universität Genf. Das Forschungsdesign – videobasierte Autokonfrontationsinterviews, ergänzt durch begleitete Reflexionsgespräche – verbindet mehrere Untersuchungsebenen: individuelle Analysen der Teilnehmenden, die Untersuchung durch den Forschenden mit Lehrauftrag (Lehrpersonenbildung) sowie gemeinsam durchgeführte interaktive Mikro-Befragungen. Die Arbeit gliedert sich in 3 Ergebnisbereiche: (1) identifiziert drei typische Konfigurationen von Autor-isation auf Grundlage der von Dewey beschriebenen Phasen der Untersuchung: die Umkehr, die einen raschen Bedeutungswandel der beruflichen Tätigkeit bezeichnet; die Ausarbeitung, die einer vollständigen reflexiven Untersuchung entspricht; und das «Hunting», das durch eine explorative Vorgehensweise ohne unmittelbare abschliessende Lösung gekennzeichnet ist. In allen drei Konfigurationen erweist sich die Unbestimmtheit als treibende Kraft der Untersuchung. (2) analysiert die sprachlichen Dynamiken, welche die Autor-isation unterstützen. Diskursive Austauschprozesse ermöglichen den Zugang zu den normativen Aushandlungen der Lehrpersonen, insbesondere durch den Vergleich unterschiedlicher Tätigkeiten. Aus Sicht der Lehrpersonen tragen diese Prozesse zudem dazu bei, eine interne normative Kohärenz ihrer beruflichen Tätigkeit aufzubauen und diese mit ihren Handlungs- und Deutungsgewohnheiten zu verbinden. (3) untersucht die langfristige Entwicklung der Autor-isation. Durch die Gegenüberstellung der vom Forschenden (mit Lehrpersonenbildungsauftrag) durchgeführten Untersuchung mit den von den Teilnehmenden beschriebenen Auswirkungen zeigt die Analyse einen fortschreitenden, differenzierten und zeitlich angelegten Prozess auf, durch den sich die Lehrpersonen dazu ermächtigen, ihre Tätigkeit zu interpretieren, ihre beruflichen Normen zu bearbeiten und ihren Platz im Beruf einzunehmen. Die Dissertation schlägt somit das Konzept der Autorisierung als dynamische Alternative zum Begriff der beruflichen Identität vor.

Publications | Veröffentlichungen: Volpe, Y. (2025). *Autorisation et auteur-isation des stagiaires et enseignants novices durant la période d'insertion professionnelle: Une approche potentialitaire de l'activité* (Thèse de doctorat, Université de Genève). <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:183497>

Les publications mentionnées dans l'Information sur la recherche éducationnelle ne sont pas disponibles au CSRE; veuillez-vous adresser à votre libraire ou à l'institution de recherche ou à la personne de contact mentionnée.

Hier erwähnte Publikationen sind über den Buchhandel oder die durchführende Institution bzw. die Kontaktperson zu beziehen, nicht bei der SKBF.

Méthodes de recherche | Methoden: enquête qualitative longitudinale, entretiens d'autoconfrontation, analyse de l'activité, analyse de discours

Délimitation géographique | Geografischer Raum: Suisse (canton de Genève)

Type de recherche | Art des Projekts: thèse de doctorat

Mandat de recherche | Auftrag: sans mandat

Financement | Finanzierung: autofinancement et dans le cadre de l'institution mentionnée

Mots-clés: insertion professionnelle, professionnalisation, développement professionnel, formation des enseignant-e-s, enseignant-e, formation, activité professionnelle, autorisation

Schlüsselbegriffe: Berufseinstieg, Professionalisierung, berufliche Entwicklung, Lehrpersonenbildung, Lehrperson, Ausbildung, berufliche Tätigkeit, Autorisierung
